

アートDVDリリースのお知らせ

無審査の美術展「読売アンデパンダン」が第15回(1963年)の開催を最後に、1964年に突如主催者により中止されたことから、同年、飯村隆彦、石崎浩一郎、大林宣彦、高林陽一、金坂健二、佐藤重臣、ドナルド・リチャーらの働きかけによって、既成の映画界からは隔絶されたところで生まれた、インディペンデントのフィルム映画の映画祭が開催された。それが「フィルム・アンデパンダン」だ。

1リール約2分間の公募部門では、映画作家だけでなく赤瀬川原平、風倉匠、刀根康尚、平田穂生ら、多岐に渡る分野からの出品があった。今回はこの公募作品から選ばれた作品を50年ぶりにDVD化。まさに日本のアバンギャルド映画の原点を半世紀ぶりに、発掘して世に問うものである。そこにはまさか50年前に!という驚異の映像がある。(当時の、あるいは今も)世界の最先端に勝負するイメージがある。

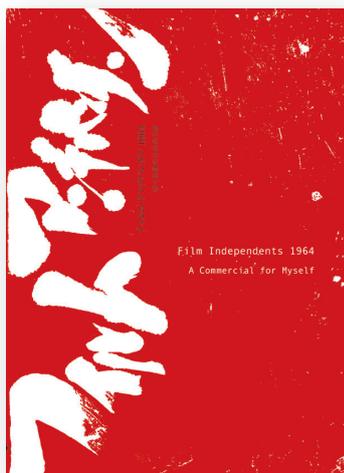
大林宣彦と飯村隆彦の対談映像、飯村隆彦による録り下ろしコメンタリーなど含む、当時の参加者のステートメントや雑誌記事など、貴重な資料とともに、後に「アングラ映画」の流れを牽引した歴史的イベントを再現する。

日本のアバンギャルド映画の原点、再発見

「フィルム・アンデパンダン 1964 ぼく自身のためのCM」

Film Independent 1964 A Commercial for Myself

(57min. NTSC/Region ALL English/Japanese subtitle Color Stereo 2013)



1964年、日本初のインディペンデント映画祭、伝説の「フィルム・アンデパンダン」!!!
奇跡的なメンバーが集まった、貴重な映像作品集!

収録アーティスト：飯村隆彦、大林宣彦、赤瀬川原平、刀根康尚、ドナルド・リチャー、風倉匠ほか

価格：**3,990円**(税込) ISBN978-4-7738-8035-9

発行：飯村隆彦映像研究所+REF 発売元：現代企画室

© 飯村隆彦+グループ・フィルム・アンデパンダン

【お問合せ】

全国の書店もしくは美術関係取り扱い店でお求めいただけます

制作協力	特定非営利活動法人ビデオアートセンター東京	担当	瀧健太郎
tel	080-4355-1721	fax	045-717-5552
		e-mail	taki.kentarou@ebony.plala.or.jp
address	渋谷区宇田川町 42-6 co-lab 内	HPaddress	http://www.vctokyo.org/jp/shop/